

記者資料提供(平成 27 年 6 月 22 日)

神戸ビエンナーレ組織委員会事務局(市民参画推進局文化交流部内) 古泉・藤原

TEL:078-322-6490 内線 3987

E-mail: kb\_office@kobe-biennale.jp

## 国内招待作家展(入賞作家) 出展作品の決定！！

「神戸ビエンナーレ 2015 出展作家決定！！(第 1 弾)」で発表しました「入賞作家招待作品展」の展示作品が決定しましたので、お知らせいたします。

2 年に 1 度の芸術の祭典「神戸ビエンナーレ 2015」にご期待ください。

### 神戸ビエンナーレ 2015 開催概要

会期:平成 27 年 9 月 19 日(土曜)～11 月 23 日(月曜・祝日)

会場:メリケンパーク・ハーバーランド・元町高架下エリア、東遊園地※・フラワーロードエリア ※夜間展示のみ、ミュージアムロードエリア(兵庫県立美術館、横尾忠則現代美術館、BB プラザ美術館)ほか

テーマ:「スキ。」[su:ki]

展示・企画:

～新進のアーティストを発掘・育成する～ コンペティション部門

(アートインコンテナ国際展、しつらいアート国際展、コミックイラスト国際展ほか)

～神戸の芸術文化の力を発信する～ 神戸力発信部門

(海外・国内招待作家展、書道展、いけばな未来展、兵庫・神戸の仲間たち展ほか)

### 「国内招待作家展(入賞作家)」出展作品

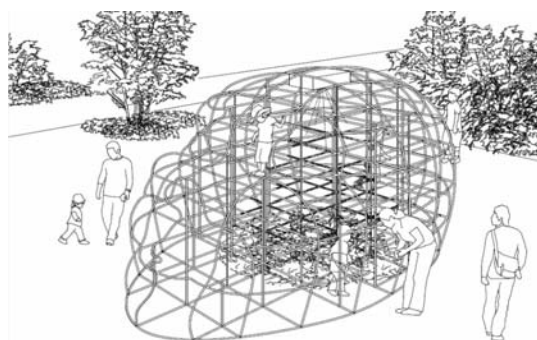
(1)伊藤 嘉英(イトウ ヨシヒデ)

〈作品名〉

「ジャングルジャングルジム」

〈作品コンセプト〉

すっかり見かけなくなったジャングルジム、危険だからという理由で危険を経験せずに大人になる事の方がむしろ危険だ。



(2)大西 治(オオニシ オサム)・大西 雅子(オオニシ マサコ)・大西 野々(オオニシ ノノ)

〈作品名〉

「コトバノクニ～モジノセカイ～イキルコトバ」

〈作品コンセプト〉

「鹿」「兎」「鼬」を主人公とする森を舞台とした3つの物語りを文字ごとに分割し造形物として組み替えていく試み。

物語は落ち葉のように地面に舞い降り、そして造形物として新たな息吹を放つ。



(3)小原 典子(オバラ ノリコ)

〈作品名〉

「月をさがす」

〈作品コンセプト〉

昼に活動する昆虫は太陽の光を、夜に活動する昆虫は月の光をたよりに行動している。

神戸は夜の風景も魅力的である。この夜景一つ一つは町で暮らしている人々の灯りである。作品は神戸にいる虫の翅=灯りに集まるものや灯りとして表現する。



(4)金澤 麻由子(カナザワ マユコ)

〈作品名〉

「Polyphony Road (ポリフォニーロード)～森の神話～」

〈作品コンセプト〉

神戸には、フラワーロードなど様々な通りがあります。本作では、手描きアニメーションによる絵本の森へと誘う「道」を制作します。スクリーンの前に立つと、鏡のように鑑賞者の姿が映され、動物たちのポリフォニー(多声)が響く体験型のメディアアートです。



(5)柴田 美千里(シバタ ミチリ)

〈作品名〉

「美脚写真館」

〈作品コンセプト〉

椅子に座って、お手持ちの携帯カメラで写真を撮れば、「美脚写真」が撮れるトリックアートです。是非ご参加いただき、美脚なご自身の写真をおさめてみてください。女優さんのようなポーズをきめたり、男性の方はギャップを楽しんでくださいね。



(6)志茂 浩和(シモ ヒロヤス)(デジリンパ)

〈作品名〉

「GIMON」

〈作品コンセプト〉

GIMON は、疑いの門であり、偽りの門です。映し出される映像に想いを託しますが、眺めていても何も見つかりません。いえ、ぼんやりとしていただいても結構です。しかし、できれば探してください。鍵は各々の心に宿り、違っていても何も問題はありませぬ。



(7)ゼロバイゼロ

〈作品名〉

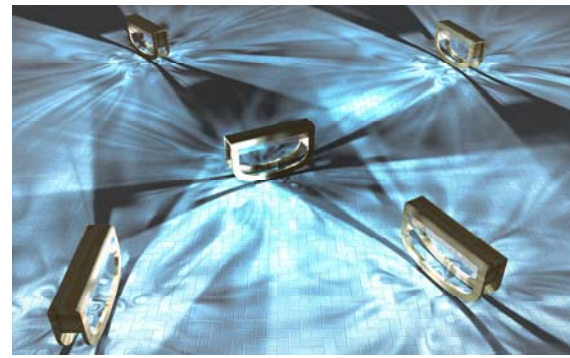
「Isles」

〈作品コンセプト〉

水面に浮かぶ島々のように、あたかも水上にあるかのように佇むベンチ。

近づく、触る、すわる、姿勢を変える、立ち上がる、離れる...

人々のさまざまな動きが、作品により様々な波紋の形状に変化して床面に映し出される。



(8)PioRyo(ピオリオ)

〈作品名〉

「コスモスキー —kobe の多元宇宙—」

〈作品コンセプト〉

宇宙は一つではなく同時にいくつも存在しているという「多元宇宙論」をテーマに、超立方体と日常によって生まれる多元宇宙をビエンナーレ会場に出現させます。

鑑賞者は新たな宇宙のイメージと同時に、自身にも内包されている宇宙を体感していきます。



(9)人長 果月(ヒトオサ カヅキ)

〈作品名〉

「Heart」

〈作品コンセプト〉

願いを込めて撒いた種が花を咲かせる。咲き誇る花を見る喜びは人を想う幸せと重なり合う。

