

記者資料提供(平成 27 年 3 月 20 日)

神戸ビエンナーレ組織委員会事務局(市民参画推進局文化交流部内) 古泉・福元

TEL:078-322-6490 内線 3987

E-mail: kb_office@kobe-biennale.jp

神戸ビエンナーレ 2015 出展作家決定!! (第1弾)

今秋 9 月開催の「一港で出会う芸術祭—神戸ビエンナーレ 2015」で実施する「入賞作家招待作品展」に出展いただく招待作家が決定しました。いずれも、過去4回の神戸ビエンナーレで実施したコンペティションで入賞し、現在も各地で広く活躍されている方々です。作品イメージなどの詳細は、後日追って発表します。

これからも、出展作家や作品の情報を随時お知らせしていきます。ご期待ください。

神戸ビエンナーレ 2015 開催概要

会期:平成 27 年9月 19 日(土曜)~11 月 23 日(月曜・祝日)

会場:メリケンパーク・ハーバーランドエリア、東遊園地※・フラワーロードエリア ※夜間展示のみ、
ミュージアムロードエリア(兵庫県立美術館、横尾忠則現代美術館、BB プラザ美術館)ほか
テーマ:「スキ。」[su:ki]

展示・企画:

コンペティション部門(アートインコンテナ国際展、しつらいアート国際展、入賞作家招待作品展ほか)
神戸力発信部門(海外招待作家展、いけばな未来展、書道展、兵庫・神戸の仲間たち展ほか)

「入賞作家招待作品展」出展作家(五十音順)

(1)伊藤 嘉英(イトウ ヨシヒデ)

(経歴・活動略歴)

1969 年、宮城県石巻市生まれ。

1995 年、東京藝術大学工芸科鍛金修了。

エルドコモ元麻布「翔」、のはら園ビオパルク「迷走の軌跡」、
シティケア永住「宴」、東大阪ゴルフセンター「希望のリング」
などの作品を設置。

(主な展覧会・賞歴)

2002 年 大分アジア彫刻展 入選

2009 年 銀座ギャラリーハウスにて個展

2011 年 神戸ビエンナーレ 2011 しつらいアート展 入賞

2013 年 神戸ビエンナーレ 2013 神戸港・海上アート展 審査員特別賞



神戸ビエンナーレ 2013

神戸港・海上アート展審査員特別賞「輝く人」

(2)大西 治(オオニシ オサム)・大西 雅子(オオニシ マサコ)・大西 野々(オオニシ ノノ)

(経歴・活動略歴)

[大西 治]

1962 年、大阪府生まれ。

1985 年、京都市立芸術大学 美術学部 彫刻科 卒業。

1987 年、京都市立芸術大学 大学院 彫刻専攻 修了。

[大西 雅子]

1960 年、大阪府生まれ。

1984 年、京都市立芸術大学 美術学部 構想設計科 卒業。

1986 年、京都市立芸術大学 大学院 絵画専攻 修了。

2012 年、京都市立芸術大学 大学院 博士課程 入学(在学中)。



神戸ビエンナーレ 2011

しつらいアート国際展奨励賞

「MUIMUI 列車 出発進行！」

[大西 野々]

1992年、京都府生まれ。

2011年、東京藝術大学 先端芸術表現科 入学。

2015年、東京藝術大学 先端芸術表現科 卒業。

(主な展覧会・賞歴)

[大西 治・雅子]

2007年 大西 治・大西 雅子 の連名で作品発表を始める。

2007年 京大桂キャンパス 作品設置

2009年 越後妻有アートトリエンナーレ大地の芸術祭 出展

2009年 第3回高瀬川彫刻展(京都) 出展

2010年 あいちトリエンナーレ 2010 長者町企画コンペ 出展

2011年 「青い鹿」個展 ギャラリー恵風(京都)

2011年 神戸ビエンナーレ 2011 しつらいアート国際展 奨励賞

2012年 越後妻有アートトリエンナーレ大地の芸術祭 出展

2012年 水と土の芸術祭(新潟市) 出展

2014年 丹波篠山まちなみアートフェスティバル 2014 出展

[大西 野々]

2013年 神戸ビエンナーレ 2013 しつらいアート国際展 神戸ビエンナーレ大賞



神戸ビエンナーレ 2013

しつらいアート国際展神戸ビエンナーレ大賞
不定期連載中『間村伝承—始めの第一歩の巻—』

(3)小原 典子(オバラ ノリコ)

(経歴・活動略歴)

1968年、埼玉県生まれ。

多摩美術大学大学院美術研究科油画修了。

個展等を多数開催するほか、ダンス公演の演出・美術も手がける。

(主な展覧会・賞歴)

2009年 越後妻有アートトリエンナーレ 2009

水と土の芸術祭 2009

2011年 神戸ビエンナーレ 2011 アートインコンテナ国際展 入賞

2012年 水と土の芸術祭 2012

2013年 神戸ビエンナーレ 2013 アートインコンテナ国際展 審査員特別賞

徳島 LED アートフェスティバル 2013

みずつち文化創造「こどもプロジェクト」2013

2014年 みずつち文化創造「こどもプロジェクト」2014

MOA 美術館「光のアートで遊ぼう！」2014



神戸ビエンナーレ 2013

アートインコンテナ国際展審査員特別賞
「LOTUS LAND - KOBE」

(4)金澤 麻由子(カナザワ マユコ)

(経歴・活動略歴)

1981年、兵庫県生まれ。

京都嵯峨芸術大学大学院修了(最優秀賞)。

手描き絵画の魅力を絵本、映像アニメーションや
インタラクティブアートなどで表現。

著書「てんからのおくりもの」「ぼくばぐ」他。

(主な展覧会・賞歴)

2011年 おおしま国際手づくり絵本コンクール 最優秀・文部科学大臣賞

神戸ビエンナーレ 2011 アートインコンテナ国際展 奨励賞

2012年 第1回 Kawaii+大賞展 グランプリ

2014年 「動く絵・金澤麻由子」ヤマザキマザック美術館(名古屋)

「ワンダフルワールド」東京都現代美術館(東京)



神戸ビエンナーレ 2011

アートインコンテナ国際展奨励賞
「Polyphonic Jump!」

(5) 柴田 美千里(シバタ ミチリ)

(経歴・活動略歴)

1961年、静岡県生まれ。

美ヶ原高原美術館「しまうま」、筑波大学芸術学系「嘗めさせてあげて」、
花菖蒲園白井田園「うし」「風をさがして」「ふたこぶらくだに乗る夢」
「つる」、船橋市飛ノ台史跡公園博物館「平野さん」等を制作。

(主な展覧会・賞歴)

1988年 ロダン大賞展 彫刻の森美術館賞

1994年 環境彫刻&ユーモアアート展 最優秀賞

1999年 朝来 2001 野外彫刻展 in 多々良木 優秀賞

2009,2012年 大地の芸術祭(越後妻有)

2011年 柴田美千里の『博物館は楽しいなあ!』展(フェルケール博物館 静岡)



神戸ビエンナーレ 2007

アートインコンテナ国際展入賞

「しまうま」

(6) 志茂 浩和(シモ ヒロヤス)(デジリンパ)

(経歴・活動略歴)

1960年、大阪府生まれ。

東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻中退。

SMEよりマルチメディアアーティストとしてデビュー、
フリーのCGクリエイターを経て、
神戸芸術工科大学芸術工学部映像表現学科教授。

(主な展覧会・賞歴)

1997年 ソニーミュージックエンタテインメント主催

デジタルエンタテインメントプログラム 準優勝

1997年 Apple CD-ROM コンテスト一般部門 準グランプリ

1999年 シリコングラフィックス主催

キャラクター+アニメーションコンテスト 最優秀作品賞

2000年 Siggraph2000 コンピュータアニメーションフェスティバル 入選

2003年 Siggraph2003 コンピュータアニメーションフェスティバル 入選

2007年 神戸ビエンナーレ 2007 アートインコンテナ国際展 審査員特別賞

2009年 神戸ビエンナーレ 2009 アートインコンテナ国際展 入賞



神戸ビエンナーレ 2007

アートインコンテナ展特別賞

「CGZoo」

(7) ゼロバイゼロ

(経歴・活動略歴)

光、水、空気などの自然物がもつ美しさ、繊細さ、
神秘性を表現するプロダクトやインスタレーションアートを制作。
特に、音(音楽)を可視化する作品を数多く発表。

(主な展覧会・賞歴)

2010年 六甲ミーツ・アート 芸術散歩

2011年 おおさかカンヴァス推進事業

神戸ビエンナーレ 2011 アートインコンテナ国際展 特別賞

2012年 六甲ミーツ・アート 芸術散歩

2013年 神戸ビエンナーレ 2013 アートインコンテナ国際展 奨励賞

2014年 六本木アートナイト



神戸ビエンナーレ 2013

アートインコンテナ国際展奨励賞

「海に咲く虹の花」

(8) PioRyo (ピオリオ)

(経歴・活動略歴)

人と社会の活性化を目指した造形やインスタレーションを制作発表しているほか、アートワークショップや地域活性化プロジェクトの企画・運営など、多方面で活動中。

(主な展覧会・賞歴)

2007年 神戸ビエンナーレ 2007 アートインコンテナ国際展 特別賞

2009年 神戸ビエンナーレ 2009 アートインコンテナ国際展 特別賞

2011年 神戸ビエンナーレ 2011 アートインコンテナ国際展 奨励賞

2012年 北青山∞KOBÉ BIENNALE (オリエギャラリー、東京)

2013年 神戸ビエンナーレ 2013 アートインコンテナ国際展 審査員特別賞



神戸ビエンナーレ 2013

アートインコンテナ国際展審査員特別賞

「宇宙のルツボ-S. A. K. U The Seeds Activate the Kobe Universe-」

(9) 人長 果月 (ヒトオサ カヅキ)

(経歴・活動略歴)

1975年、京都府生まれ

京都市立芸術大学大学院造形構想修了。

京都市立芸術大学、京都嵯峨芸術大学、京都精華大学非常勤講師。

インタラクティブ映像を用いたインスタレーション作品を中心に制作。

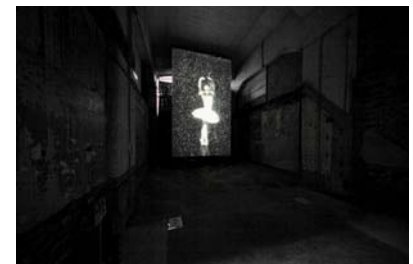
(主な展覧会・賞歴)

2005年 京都府美術工芸新鋭選抜展 優秀賞

2011年 神戸ビエンナーレ 2011 高架下アートプロジェクト 奨励賞

2014年 京都府美術工芸新鋭展—京都国際現代芸術祭 2015 への道— 日本経済新聞社賞

2015年 琳派 400 年記念新鋭選抜展—琳派の伝統から、RIMPA の創造へ— 最優秀賞



神戸ビエンナーレ 2011

高架下アートプロジェクト奨励賞 「Étoile」