

ペインティングアート
コンペティション
募集要項

KOBE^{5th} *Biennale* 2015 9.19-11.23

神戸ビエンナーレとは

神戸は古くから陸海交通の要衝として栄え、国際港として発展してきました。とくに明治の開港を契機に、人・もの・情報の拠点として先駆性、多様性に富んだ文化風土が育まれてきました。また、阪神・淡路大震災からの復興のなかで、芸術文化が、いかに被災した人たちの傷ついた心を癒し勇気づけ、人を思いやることの大切さを教えてくれたか、私たちはその力を体験したのです。

こうした神戸のまちの歴史・経験の上に立ち、震災10年を機に「神戸文化創生都市宣言」を行い、文化を活かした創造的な都市づくりを目指すことを広く発信しました。

その取り組みの1つとして、誕生したのが2年に1度の芸術文化の祭典「神戸ビエンナーレ」です。神戸に国内外の芸術文化の力を結集してアートの更なる飛躍を図るとともに、まちの賑わいづくりや活性化につなげることを目的としています。

神戸ビエンナーレは、これまで計8年4回の開催を通じて、多くの人がアートの魅力に触れることができる「拡がり」や芸術祭としての「質の高さ」、さらには多様性や進取の気風、「神戸らしい」生活文化を兼ね備えた、他では見られないビエンナーレとして、進化し続けてきました。

2015のテーマ

テーマ：スキ。[su:ki]



神戸が、スキ。

新しいもの、優れたもの、愛らしいものに私たちは心惹かれます。好奇心は気持ちを弾ませ、さまざまな芸術文化を花咲かせます。好みは人それぞれの趣向ですが、この直感には素直なところが現れています。そして、日本人は、この「好き」の語感も好み、日常に親しんできました。紙を漉き、土地を鋤き、髪を梳き、隔てを透く…。櫛や鍬や柵などで、乱れたものを整えたり、余分なものを省いたり、空かせて通りを良くするのです。

この生気を吹き込む軽みと洒脱さは、多くの数寄者を生み、自身の感性を見極めるとともに、相手の好みを慮り、時にはスキを与える美德さえも“もてなし文化”として育んできたのです。

さまざまな価値や表現が「さく」今日、お洒落な都・神戸で、心おきなく大切な「スキ。」と出会い遊びましょう。

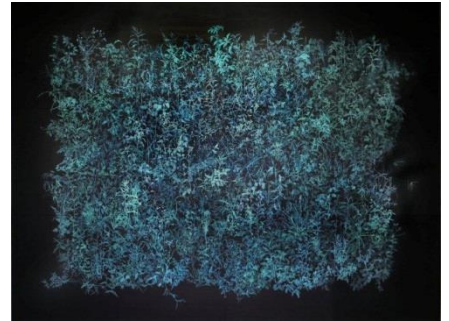
ペインティングアートコンペティション

「絵を描く」という行為を素朴に追及しながら、生命力にあふれ、大画面を活かした絵画作品を募集します。

キャンバス形状も画材も自由ですが、手書きに限定した平面作品を募集します。小さな画面では不可能な絵画(H:約4m×W:約10m以内)ならではの魅力を存分に発揮できる作品を提案してください。



神戸ビエンナーレ2013大賞作品
「wherever you are now...」
佐藤 紘子



神戸ビエンナーレ2013準大賞作品
「フラクタル」
平野史恵

主催

神戸ビエンナーレ組織委員会・神戸市

共催

兵庫県

展示期間

2015年9月19日(土)～11月23日(月・祝):66日間

展示会場

メリケンパーク(イベントテント内)

応募資格

- ・個人、グループ、年齢、国籍を問わず応募可能ですが、国内居住者に限ります。
- ・作品は未発表のオリジナル作品に限ります。
- ・但し、発表が個人のHPのみの作品は応募可とします。

賞・賞金

神戸ビエンナーレ大賞	賞状、トロフィー、賞金	200万円
準大賞	賞状、	賞金 50万円
入賞 10作品程度	賞状、	賞金 20万円

※上記各賞は「買い上げ賞」ではありません。

※大賞・準大賞は入賞作品の中から選びます。

※賞金額は税込金額です。大賞・準大賞賞金は、入賞賞金との合計額です。

(賞金額より源泉所得税が控除されます。)

※作者の責任で展示が不可能となった場合、賞金は直ちに返還していただきます。

募集内容

審査員

中島 千波 日本画家、東京藝術大学名誉教授
池田 政治 東京工科大学デザイン学部長、東京藝術大学名誉教授
木津 文哉 洋画家・東京藝術大学美術学部教授
大森 正夫 京都嵯峨芸術大学大学院教授
吉田 泰巳 神戸ビエンナーレ2015総合プロデューサー

応募期間

2015年3月16日(月)～3月25日(水) 必着

審査料

1点につき10,000円(税込)の審査料を、クレジット決済もしくは銀行振込にてお支払いください。

クレジット決済方法

下記URLより「クレジットカードによるお支払い」項目の中から「審査料を支払う」ボタンよりお進みください。

[審査料を支払う](#)

<http://www.kobe-biennale.jp/credit.html>

銀行振込方法

下記の銀行口座にお振込ください。
※お振込みの際、名前の前に数字の「3」を入力してください。
※振込手数料はご本人負担でお願いします。

三井住友銀行 神戸市役所出張所
普通預金口座 3124754
神戸ビエンナーレ組織委員会
(コウベビエンナーレソシキイインカイ)

※お振込いただいた審査料は理由の如何を問わず返却いたしません。
※振込手数料は応募者負担です。
※クレジット決済(PayPal)の場合は取引ID、銀行振込の場合はお取扱い番号を控え、応募用紙の「審査料振込の情報」に記入ください。

審査

一次審査：2015年 4月中旬頃
※入賞作品(10作品程度)を決定
二次審査：2015年9月14日(月)以降
※神戸ビエンナーレ大賞・準大賞を決定

審査結果はホームページ上での発表及び応募者全員に郵送にてお知らせします。詳細スケジュールはP.6,7を参照ください。

下記提出物を応募期間内に提出してください。
複数作品応募の場合、応募用紙・企画書等作品ごとに作成してください。
提出資料のサイズ、向き（縦・横）、枚数は厳守してください。
応募前に必ず同意書をよく読み、内容を必ず確認してください。

同意書

<http://www.kobe-biennale.jp/compe/paint/data/consent.pdf>

必須資料

1. 応募用紙 <http://www.kobe-biennale.jp/compe/paint/data/oubo.doc>
2. 企画書 <http://www.kobe-biennale.jp/compe/paint/data/kikaku.doc>
3. 作品画像やイメージ図 <http://www.kobe-biennale.jp/compe/paint/data/mokei.doc>

応募用紙は全ての欄に記入してください。

企画書（A4サイズ横）

作品の形状・素材・作品コンセプトを記載してください。

作品画像やイメージ図

- ・ 作品画像やイメージ図を提出してください。（A4サイズ横で1枚）
- ・ 画像に応募者が特定出来るような文字等を入れないでください。

任意資料

4. 過去の作品画像 <http://www.kobe-biennale.jp/compe/paint/data/photo.doc>

過去の作品画像

- ・ 過去の作品画像を提出することができます。（A4サイズ横で1枚）
- ・ 画像に応募者が特定出来るような文字等を入れないでください。
- ・ 提出資料はプレゼンボードなどに貼らないでください。

提出された資料（応募用紙・企画書・作品画像やイメージ図・過去の作品画像）は、事業の広報等（パンフレット・ホームページ等）に無償で使用させていただくことがあります。

提出された資料は、主催者に帰属し、保存や廃棄の判断は主催者に委ねるものとし、返却いたしません。

メールでの応募と、郵送での応募ができます。
※メールでの応募を推奨いたします。

メールでの応募方法

下記のメールアドレスまで、必須資料（応募用紙・企画書）と任意資料を添付し送信してください。

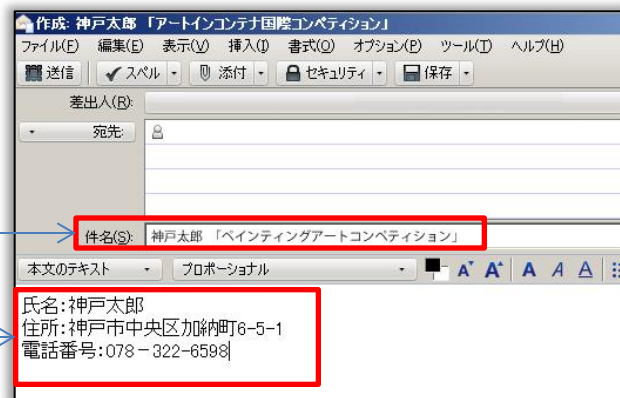
- ・メール1通に全てのデータを添付してください。
- ・容量は全体（添付ファイル）で5MB（メガバイト）以内でお願いします

件名・題名

件名・題名に氏名（フルネーム）と「ペインティングアートコンペティション」とご記入ください。

本文

本文には「氏名・住所・電話番号」をご記入ください。



kb_paint@kobe-biennale.jp

- ・メール送信後、受信完了のメールが自動送信されます。
- ・送信から1日経過しても自動送信メールが届いていない場合は、再度お送りください。
- ・メールの設定によっては、自動送信メールが迷惑メールならびにスパムメールとして別フォルダに振り分けられる可能性もございますので、各自のメーラーの状況をご確認ください。

郵送での応募方法

下記の住所まで、必須資料・任意資料を郵送してください。
郵送に関しましては印刷物（プレゼンボード等への貼付けは不可）のみとし、データを記録したメディア（CD-R・DVD等）はご遠慮願います。

〒650-8570

神戸市中央区加納町6丁目5番1号（神戸市役所1号館17階）

神戸ビエンナーレ組織委員会事務局（ペインティングアートコンペティション受付）

スケジュール1

～募集要項発表から一次審査結果発表までの流れ～

募集要項発表

2014年10月26日(日)

応募期間

2015年3月16日(月)～3月25日(水) 必着

一次審査

2015年4月中旬

一次審査結果発表

2015年4月下旬

※入賞作品(10作品程度)を発表します。

結果発表はホームページならびに応募者全員に郵送にてお知らせいたします。

スケジュール2

～作品制作期間から二次審査・撤去までの流れ～

作品搬入・設置期間

2015年9月上旬～9月13日（日）

二次審査

2015年9月14日（月）以降

二次審査結果発表

開幕前（開幕：2015年9月19日（土））
※神戸ビエンナーレ大賞、準大賞を発表します。
結果発表はホームページならびに入賞者に郵送にて
お知らせいたします。

展示期間

2015年9月19日（土）～11月23日（月・祝）：66日間

撤去期間

2015年11月24日（火）～12月上旬

一般事項

- ◆法令や何らかの契約、または公序良俗に反した作品の応募は認めません。
- ◆スケジュール、材料費等の経費を十分に考慮し、実際に作品制作が可能な提案を提出してください。
- ◆応募作品の著作権は応募者本人に帰属します。ただし、神戸ビエンナーレに関する公開・発表、使用及びその広報・告知等をする権利は神戸ビエンナーレ組織委員会及び神戸市にあるものとします。具体的には、作品の展示及び主催者が撮影した作品写真・映像等を公式ホームページ、各種パンフレット、記録集（映像資料を含む）等に使用します。
- ◆応募者は、応募作品が第三者のいかなる権利も侵害していないことを保証し、万一第三者からの苦情があった場合には応募者自らの責任で解決してください。なお、日本の音楽の大部分はJASRAC（日本音楽著作権協会）が管理しています。選曲に関しては、JASRAC等に応募者をご相談ください。
- ◆応募用紙・提出物等の記載内容に不備、虚偽が認められた場合、または規定違反、その他問題が生じた場合は入賞を取り消し、既に支払っている賞金（渡航費補助を含む）は全額直ちに返還していただきます。
- ◆応募作品の展示・取り扱いに関しては最善の注意を払いますが、天災・その他の自然災害による損害に関して、主催者は一切の責任を負いません。
- ◆作品の盗難に係る保険は応募者の負担で加入してください。
- ◆主催者と応募者間で紛争が生じた場合の準拠法は日本法とし、神戸地方裁判所を第一審の専属所管裁判所とします。
- ◆一次審査を通過された方には、別途覚書に署名・捺印いただきます

作品展示に関する事項

- ◆会場内における設置場所は主催者が決定します。
- ◆作品設置に伴う展示用パネル等は主催者が用意します。設置にあたって、主催者と事前協議をしていただきます。
- ◆電気溶接など火気の使用は認めません。
- ◆会期中はその形態を維持できるように作品を制作・設置してください。
- ◆展示スペースにおいて、商行為、営利目的の広告・宣伝は一切禁止します。但し、会場内部での協賛企業等のロゴ・名前の表示については可能です。
- ◆廃棄物の処理は作家自らが責任をもって行ってください。主催者側に処理を依頼する場合は有料（約4万円）となります。

■お問合せ

神戸ビエンナーレ組織委員会事務局

〒650 - 8570 神戸市中央区加納町6丁目5番1号（神戸市役所1号館17階）

TEL : 078 - 322 - 6598 FAX : 078 - 322 - 6136

E - mail : kb_paint@kobe-biennale.jp